



«Mad about Hats/Doido por Chapéus» percorre a história desta indústria

## Documentário sobre a história da chapelaria estreou em S. João da Madeira

21-11-2013 | por Joana Gomes Costa

6 notícias em Cultura

O Auditório dos Paços da Cultura de S. João da Madeira recebeu, no passado sábado, a estreia em Portugal do documentário «Mad about Hats/Doido por Chapéus» do realizador belga Olivier Vandersleyen. Centrado na indústria chapeleira, o documentário conta "uma história de moda em três partes": a conquista do Oeste Americano motivada pelo comércio do castor; Chapeleiros enlouquecidos por vapores de mercúrio; o chapéu como instrumento da expressão individual.

### ESTATÍSTICAS

37 Visualizações

### OUTRAS ACÇÕES

 Comentar

 Imprimir

 Aumentar

 Diminuir

 Restaurar

Contando já no seu currículo com vários documentários sobre património industrial, Olivier Vandesleyen, que marcou presença na estreia nacional do seu documentário em S. João da Madeira, lecciona na Escola Superior de Artes Visuais de La Cambre e trabalha como operador de câmara para diferentes canais de televisão, em nome dos quais cobriu acontecimentos históricos como a queda do Muro de Berlim, a guerra na ex-Jugoslávia e os conflitos na Irlanda do Norte.

Quanto ao seu interesse específico por aquela que, a par do calçado, é a indústria mais emblemática de S. João da Madeira, o realizador admite que esse fascínio se deve à casualidade de ter conhecido o administrador da empresa local Fepsa, após o que o filme foi parcialmente gravado "nas instalações dessa unidade, nas ruínas de fábricas de chapéus e no Museu da Chapelaria".

"O objectivo deste documentário é avaliar o estado actual de um património com um passado prestigiado e um futuro incerto", explicou Olivier Vandesleyen à Agência Lusa. "A sua evolução ao longo dos séculos foi marcada pelos caprichos da História

e pelas mudanças na Moda ao longo da era industrial, assim como pelas excentricidades das estrelas e dos grandes costureiros contemporâneos".