

OLIVIER VANDERSLEYEN (53) BRENGT GESCHIEDENIS IN BEELD

Film over druiventeelt

HOEILAART

Olivier Vandersleyen (53) uit Hoeilaart heeft een film gemaakt over de geschiedenis van de druiventeelt. In 'Serre Effecten' belicht hij verschillende aspecten die maakten dat de druiventeelt in Hoeilaart, Overijse, Huldenberg, Tervuren en Terhulpen ooit zo floreerde.

ANNELIES BAETEN

Olivier is oorspronkelijk van het Waalse Waterloo, maar woont al dertig jaar in Hoeilaart, één van de gemeentes waar de druiventeelt ooit de hoofdactiviteit was. Hij woont er samen met zijn vrouw in één van de nog overblijvende prachtige serristenvilla's. «Ik ben verliefd op de streek», zegt Olivier. «We hebben hier ook zelf een druivenserre gebouwd. Bij een serristenwoning horen druiven.»

Olivier maakt als journalist en cameraman heel wat buitenlandse reportages voor verschillende media en besloot zo'n twee jaar geleden de Druivenstreek onder de loop nemen. In de anderhalf uur durende opname belicht de filmmaker de druiventeelt vanuit verschillende hoeken. Zo komt het leven van de serrist aan bod,



Olivier Vandersleyen in zijn eigen druivenserre in Hoeilaart. Foto Galicia

gaat het over de export van de druiven in die tijd en krijgen verenigingen zoals de Cerco en Isca een plaatsje. Ook de verschillende druivensoorten worden besproken. Getuigenissen vond hij bij mensen die vroeger iets met de druiventeelt te maken hadden of er vandaag nog mee bezig zijn. «Ikzelf ben nooit in de film te horen», zegt Olivier. «Ik vond dat alles van hen moest komen. Zij hebben het tenslotte allemaal meegemaakt. Wie in mijn film aan het woord komt, heeft het zelf beleefd. Dat is het belangrijkste.»

Bescheiden

Olivier merkte op dat serristen altijd erg bescheiden blijven. «Ei-

genlijk hadden ze aanvankelijk nooit iets te vertellen, maar achteraf bleek dat ze heel wat interessante verhalen hadden. Vaak beseffen die mensen niet wat voor een uitstraling de druiventeelt vroeger had.» Zo reisde Olivier af naar Zweden, waar tot enkele jaren geleden nog druiven uit deze streek verkocht werden. Hij sprak ook met een Engelsman die in de Druivenstreek de 'serristenstiel' kwam leren.

De filmmaker hoopt met zijn werk dan ook een bewustwording te creëren rond de druiventeelt. «Niet alleen bij de mensen uit de Druivenstreek, maar bij iedereen. Jongeren weten dat vandaag niet meer. Iemand moet hen

dat dus vertellen.» Ook Olivier beseft dat de druiventeelt de dag van vandaag niet meer is als pakweg vijftig jaar geleden. «Ik denk dat ik eerlijk ben geweest in de film. Ik ben ook net op tijd. Eén van de personen die ik interview is ondertussen al overleden. Ik moest deze film maken. Het kan me ook niet schelen als ik geen enkel exemplaar verkoop. Iedereen weet nu tenminste wat hij moet weten over de druiventeelt. Aanvankelijk dacht ik ook dat ik alles wist, maar niets was minder waar.»

'Serre Effecten' wordt volgend jaar op DVD uitgebracht. Wie al een voorsmaakje wil, kan surfen naar www.widescreen.be